

# عين النخبة قصيدة في علوم الحديث

بقلم

أبي المختار خادم القراءان:

غوني أيوب الكرمسامي البجامي المنغاوي

المالكي الأشعري التجاني

المدير العام لكتاتيب دار الفرقان العالمية

الخطيب بجامع ولاية يوبي نيجيريا

[goniayyubalkaramsami@gmail.com](mailto:goniayyubalkaramsami@gmail.com)

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله  
 وبعد فهذه منظومة (عين النخبة) وللقصيدة مميزات قد لا تجدها في كثير من  
 منشورات ومنظومات علوم الحديث (علم المصطلح)  
 أولا : هي تحرير و تتميم لما في البيقونية من التعريفات الناقصة  
 ثانيا : وهي منظومة لكتاب (نخبة الفكر) لحافظ ابن حجر في المصطلح  
 ثالثا : صغر حجمها وهي ٥٠ بيتا  
 رابعا : عذوبة ألفاظها  
 خامسا : جمعت ما عليه العمل من تعريفات علم المصطلح فقط  
 سادسا : تعريف الصحيح لذاته على حدة و الصحيح لغيره على حدة  
 وكذلك الحسن  
 سابعا : تحتوي على ٥٧ نوعا  
 ثامنا : أثنى على المنظومة عدد من جمايزة العلماء منهم : الشيخ عبد الجامع  
 الحبشي والشيخ غوني محمد غوني كلو حفظها الله تعالى ..  
 تاسعا : تحتوي على ترتيب غير مسبوق حيث جمعت مباحث المتن في باب  
 و مباحث السند في باب و مباحث المتن والسند في باب ليسهل على  
 المبتدي  
 وهذا كله تم بفضل الله تعالى ونصح طالب هذا الفن أن يحفظها حفظا جيدا

وبه نستعين

المقدمة

الحمد- و الصلاة بالسلام على النبي و الآل - للسلام

فهذي عين نخبة الحديث بحدها الجامع و الحثيث

الباب الأول : المتن

صحيح أي لذاته الذي اتصل	إسناده و لم يشذ أو يعل
راويه عدل تم ضبطا و حسن	لذاته إن خف ضبطا قد زكن
صحيح أي لغيره إن ذا ورد	من آخرٍ قد تم ضبطا معتمد
قل حسن لغيره ضعيف	يجبر أو من طرق معروف
و كل ما عن صفة الحسن خلا	فهو الضعيف رده قد نقلا
و ما أضفت للنبي المرفوع	أو تابع و دونه المقطوع
أو للصحاب مطلقا موقوف	تقييده لديهم مألوف
المسند المرفوع ذو اتصال	و جاء كالأسناد في استعمال
و ما رواه واحد غريب او	إثنان فالعزيز واقف ماروا
و ماروى ثلاثة مشهور	و المستفيض فوقه مذکور
وما بجم عددا لا يكذب	فسمه تواترا ينتخب
متروكه متهم به انفرد	موضوعه ما عن كذوب قدورد
ما عارض الآخر مثله فذا	مختلف قيل مع الجمع خذا
و ناسخ ما حكم غيره رفع	ذا الغير فالمنسوخ عنهم قد وقع
و غير ما عورض عنهم محكم	تأويل ذي تشابه لا يعلم

## الباب الثاني : السند

و ما بنقل كل راو يتصل	و ما بنقل كل راو يتصل
و سقط من في أثناء الإسناد	و سقط من في أثناء الإسناد
و المعضل الساقط فيه <sup>1</sup> اثنان	و المعضل الساقط فيه <sup>1</sup> اثنان
ما أول الإسناد منه قد حذف	ما أول الإسناد منه قد حذف
المرسل المرفوع بالتابع قل	المرسل المرفوع بالتابع قل
مدلس إن يرو عن سمعا	مدلس إن يرو عن سمعا
و المرسل الخفي عن معاصر	و المرسل الخفي عن معاصر
ما زيد بين اثنين ذا اتصال	ما زيد بين اثنين ذا اتصال
معنعن كمن روى بعن و دع	معنعن كمن روى بعن و دع
و مهممل مثل سعيد ما يعم	و مهممل مثل سعيد ما يعم
إسناد ما قلت رجاله علا	إسناد ما قلت رجاله علا
ما صح ظاهرا بعلة خفت	ما صح ظاهرا بعلة خفت
و إن روى عن مثله الأقران	و إن روى عن مثله الأقران
و إن روى كل عن الآخر قل	و إن روى كل عن الآخر قل
و ماروى الأكبر عن أصاغر	و ماروى الأكبر عن أصاغر
و إن روى الاثنان عن شيخهما	و إن روى الاثنان عن شيخهما
و عمير الآخر دهرًا ما ألف	و عمير الآخر دهرًا ما ألف
مسلسل ما تابع الرجال	مسلسل ما تابع الرجال
إسناده لمن أضيف متصل	إسناده لمن أضيف متصل
منقطع كن ضابط الفؤاد	منقطع كن ضابط الفؤاد
أو فوق بالتوالي أو طرفان <sup>2</sup>	أو فوق بالتوالي أو طرفان <sup>2</sup>
معلق و لو آخر عرف	معلق و لو آخر عرف
و مرسل الأصحاب عنهم متصل	و مرسل الأصحاب عنهم متصل
ما لم يحدثه بعن و شُتعا	ما لم يحدثه بعن و شُتعا
لم يلقه أو يسمع للتصاغر	لم يلقه أو يسمع للتصاغر
فسمه المزيد في اتصال	فسمه المزيد في اتصال
ما جاء عن مدلس ليس صدع	ما جاء عن مدلس ليس صدع
و مبهم راويه عنهم لم يسم	و مبهم راويه عنهم لم يسم
و ضده النازل عنهم جعلًا	و ضده النازل عنهم جعلًا
قادرة معلل إذ فُتشت	قادرة معلل إذ فُتشت
في السن و اللقاء فالإقران	في السن و اللقاء فالإقران
مدبج و منه مقلوب يقل	مدبج و منه مقلوب يقل
فليس فيه القلب عند ماهر	فليس فيه القلب عند ماهر
يسبق موت واحد بينهما	يسبق موت واحد بينهما
فالسابق اللاحق عنهم قد عرف	فالسابق اللاحق عنهم قد عرف
في حالة أو صفة تحال	في حالة أو صفة تحال

<sup>1</sup> - و ضمير فيه يرجع إلى أثناء الإسناد المذكور في البيت الذي قبله اه ناظم

<sup>2</sup> - أي حذف الصحابي و هو طرف السند باعتبار و الرسول و هو طرفه باعتبار آخر أي : أو الساقط منه الصحابي و

<sup>2</sup> الرسول اه ناظم

ما فيه الاسم مع أب قدا تفق  
 وغيره مفترق و المؤتلف  
 لاثنين أو فصاعدا فالمتفق  
 في الخط لا اللفظ و غير مختلف  
 ما فيه الاسم لا أب قدا تفق  
 - كعكسه - مشتبه لا متفق  
 و من عليه سوء حفظ قد عرى  
 مختلط فدعه بعد أو طرا  
 مجهول عين واحد عنه انفرد  
 و أجمعوا برد ما عنه ورد  
 مجهول الحال إثنان عنه روى  
 فصاعدا و لم يوثق ما حوى

### الباب الثالث : المتن و السند

ما خالف المقبول أولى منه قل  
 فالشاذ و الآخر محفوظ قبل  
 إن خالف المقبول ذا الضعيف  
 فمنكر و الآخر المعروف  
 إلحاق غير مرفوع به اتصل  
 فمدرج المتن و إسناد<sup>3</sup> حصل  
 ما جاء فيه القلب متنا أو سند  
 فذا هو المقلوب و ادر و اعتمد  
 ما اختلف الوجوه متنا أو سند  
 مضطرب و الجمع و الترجيح رد  
 و ما غيرت نقطه مصحف  
 و ما غيرت شكله محرف

### الخاتمة

و تم ذي الحدود بالتحريير  
 سبع و خمسون لدى التحريير  
 أبياتها خمسون باختصار  
 جاءتك كالدر يا ذن الباري  
 سلامه الجامع بالصلاة  
 على النبي والآل و الهداة

تمت القصيدة بحمد الله

تاريخ الابداء ٣٠/ جمادى الآخرة ١٤٢٩ هـ

تاريخ الاختتام و التبويض ٢/ رجب ١٤٢٩ هـ

<sup>3</sup> - و إسناد بالجر عطف على غير أي و إلحاق إسناد حصل اه ناظم

